



2019 臺中市影視發展基金會

「前進校園，影人面對面」招募計畫



一、計畫源起：

臺中市影視發展基金會於 2016 年由臺中市政府新聞局補助成立，以提升臺中市影視產業發展，協助劇組來臺中拍攝，也包括輔導培植產業人才，創造產業與學界交流平台。

因此 2017 年起，基金會積極邀請臺灣導演及工作人員，前進校園，與影視傳播相關科系學生分享創作及拍攝經驗。根據問卷統計結果，學生滿意度高達 90% 以上，開辦至今獲得廣大迴響。因此，今年將進一步開放台中各大專院校及高中職學校申請，讓更多的同學都有機會和影人面對面，擴大影響力。

二、目的：

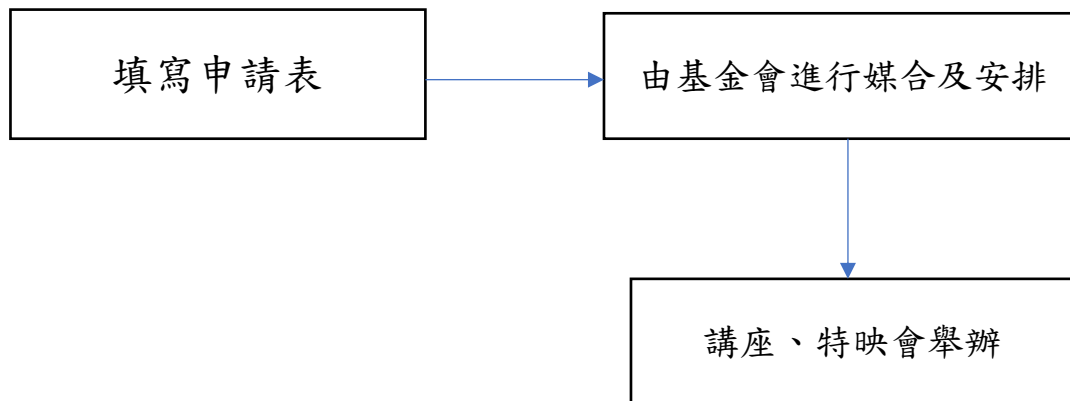
- (一)、輔導培植產業人才，串連產學，擴大影響力
- (二)、親近並認識台灣電影，拓展同學觀影視野
- (三)、協助影視科系學子更加瞭解製作拍攝之業界實際現況，累積出更友善的拍片環境。

三、 活動介紹

- (一)、 活動名稱：前進校園，影人面對面
- (二)、 進行方式：主題性講座搭配免費電影特映會
- (三)、 受邀講者：於 2019 有新作品之台灣導演或主創人員
- (四)、 講座數量：共六場，預計於 4 月、5 月、6 月、10 月、11 月舉辦。

四、 招募方式

- (一)、 招募對象：台中市各大專院校及高中職學校學生
- (二)、 申請人資格：台中市各大專院校及高中職學校師生或學生會代表。
- (三)、 申請期間：即日起開始，額滿為止
- (四)、 申請流程：



- (五)、 聯絡方式：臺中市影視發展基金會協拍組
info@tfd.f.org.tw/04-2323-6100#31-34

五、 注意事項

- (一)、 講座屬非營利性質，申請單位不得對外售票
- (二)、 場地與設備安排，須由申請單位自行處理
- (三)、 影人邀約與特映會場地、票券皆由本會處理
- (四)、 每校全年以申請 2 場次為上限
- (五)、 每場次參加人數需至少 60 人以上
- (六)、 為顧及放映品質，電影特映會將於商業戲院映演
- (七)、 本會保留申請審查之權力。

六、 活動回顧：

《紅衣小女孩2》曾瀚賢監製
最重要的還是一份「感動人的能力」



《大佛普拉斯》黃信堯導演
秉持著探索和質疑的態度，找出自己的觀點



《衝組》鄭文堂導演

當有一個理念在前面，就要努力的完成他！



《生生》安邦導演

一部片子的促成要感謝每一個工作人員的幫忙，所以一定要好好珍惜他們



《紅盒子》楊力州導演

以記錄當代為使命，透過攝影機蒐集在你我周圍發生的人事物



2019 前進校園，影人面對面！



講座申請表

| 申請學校資訊 | | | |
|--|------------|-------------------|------|
| 校名 | | 聯絡人/職稱 | |
| 單位 | | 電話 | (學校) |
| | | | (手機) |
| e-mail | | | |
| 講座地址 | | | |
| 申請講座場次 (以兩場為限) | | | |
| <input type="checkbox"/> 4月 <input type="checkbox"/> 5月 <input type="checkbox"/> 6月 <input type="checkbox"/> 10月 <input type="checkbox"/> 11月 | | | |
| 講座時間 (提供學校可以安排講座時間，表列 2-3 個時間) | | | |
| 日期 | 時間 | 講座對象 (科系別/年級別) | 預計人數 |
| 月 日 星期 | 上/下午 : 至 : | | |
| 月 日 星期 | 上/下午 : 至 : | | |
| 月 日 星期 | 上/下午 : 至 : | | |
| 講座場地實景照： | | | |
| 特殊需求與狀況請註明： | | | |
| 設備 (請勾選校方具備之設備) | | | |
| <input type="checkbox"/> 投影機/螢幕 <input type="checkbox"/> 電腦 (簡報播放) <input type="checkbox"/> 音響系統 <input type="checkbox"/> DVD 播放器 <input type="checkbox"/> CD 播放器 <input type="checkbox"/> 有線/無線麥克風 <input type="checkbox"/> 有線/無線網路 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | |

備註：填妥申請表後，以 e-mail 寄至 info@tfd.org.tw 影視發展基金會協拍組收，謝謝